

## **ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:**

**I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]**

**IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;**

**V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;**

**VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;**

**VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]**

**XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;**

**XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.**

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>● Profissionais da instituição.</li> <li>● Família.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</li> <li>● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>● Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> <li>● Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>● Participar de atividades culturais, brincando, cantando, jogando e interagindo com o outro respeitando as diferenças.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>● Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li> <li>● Conhecer histórias e culturas (indígenas, africanas e afro brasileiras a fim de incentivar a diversidade cultural.</li> <li>● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoconhecimento.</li> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estratégias para resolver problemas.</li> <li>● Comunicação.</li> <li>● Autonomia.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Valores e hábitos da vida em sociedade.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</li> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.</li> <li>● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Atributos físicos e função social dos objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convívio e interação social.</li> <li>● Normas de convivência.</li> <li>● Localização do corpo no espaço. ● Organização do espaço escolar. ● Meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>● Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>● Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>● Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</li> <li>● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>● Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> <li>● Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li> <li>● Sensações, emoções e percepções;</li> <li>● Linguagem oral e corporal.</li> <li>● Nome próprio e do</li> </ul>	<p data-bbox="577 1527 1439 1608"><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li> </ul>

<p>outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.</li> <li>● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> <li>● Cooperar com os colegas e adultos.</li> </ul>
<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e do outro.</li> <li>● Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Corpo humano.</li> <li>● Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>● Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li> <li>● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li> <li>● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li> <li>● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas</li> </ul>

	<p>formas de expressão e representação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>• Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.</li> <li>• Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</li> <li>• Participar de eventos tradicionais de seu território.</li> </ul>
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>● Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. ● Realizar a escuta do outro.</li> <li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>● Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<p><b>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</b></p>	
<p><b>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;</b></p>	
<p><b>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</b></p>	
<p><b>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]</b></p>	
<p><b>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</b></p>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Orientação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>● Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● O corpo do outro.</li> <li>● Esquema corporal</li> <li>● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p>de sua comunidade próxima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. ● Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● O corpo do outro.</li> <li>● Esquema corporal</li> <li>● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>● Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.</li> <li>● Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Esquema Corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>• Orientação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> <li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</li> <li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</li> <li>• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> <li>• Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> <li>• Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções</li> </ul>

	espaciais.
--	------------

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.</li> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li> <li>● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>● Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>● Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.</li> <li>● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no</b></p>

<p>relativas à higiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Autocuidado e autonomia.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p><b>cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.</li> <li>● Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.</li> <li>● Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.</li> <li>● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>● Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</li> </ul>
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motricidade e habilidade manual. Elementos dos meios natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</li> <li>● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> <li>● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.</li> <li>● Explorar o uso de tesouras.</li> <li>● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representação gráfica e plástica.</li> </ul>	<p>brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>● Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>● Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li> <li>● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</li> <li>● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</li> </ul>
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<p><b>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</b></p> <p><b>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</b></p> <p><b>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</b></p>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos</li> </ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.</li> <li>● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos</li> </ul>

<p>objetos e da natureza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Música e dança.</li> </ul>	<p>musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.</li> <li>● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</li> <li>● Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li> <li>● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
---	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores,</li> </ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p>

<p>superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Obras de Arte.</li> <li>● Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>● Classificação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>● Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.</li> <li>● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.</li> <li>● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.</li> <li>● Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.</li> <li>● Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.</li> <li>● Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>● Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</li> <li>● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.</li> <li>● Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte</li> </ul>
--	---

	tridimensionais.
--	------------------

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagens musical, corporal e dramática.</li> <li>● Estilos musicais diversos.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>● Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> <li>● Apreciação e produção sonora.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.</li> <li>● Explorar e reconhecer sons familiares.</li> <li>● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.</li> <li>● Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.</li> <li>● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>● Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.</li> <li>● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canto.</li> <li>● Manifestações folclóricas.</li> <li>● Melodias diversas.</li> <li>● Rima.</li> </ul>	<p>manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.</li> <li>● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li> <li>● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</li> <li>● Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.</li> <li>● Perceber diferentes estilos musicais.</li> <li>● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.</li> <li>● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.</li> <li>● Explorar as possibilidades vocais ao cantar.</li> <li>● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> </ul>
---	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:**

**[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]**



**III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Identificação nominal.</li> <li>● Expressão corporal.</li> <li>● Oralidade e escuta.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>● Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>● Expressões de cortesia.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>● Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</li> <li>● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>● Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.</li> <li>● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>● Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por</li> </ul>

	<p>meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</li> <li>● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.</li> <li>● Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Rimas e aliterações</li> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>● Sons dos elementos naturais e culturais.</li> <li>● Ritmo.</li> <li>● Consciência fonológica.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>● Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</li> <li>● Participar da criação de músicas ou poemas.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).</li> <li>● Explorar e brincar com a linguagem criando sons e</li> </ul>

	<p>reconhecendo rimas e aliterações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</li> <li>● Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</li> <li>● Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.</li> <li>● Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita e ilustração.</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>● Linguagem escrita.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>● Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>● Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</li> <li>● Diferenciar desenho de letra/escrita.</li> <li>● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos</li> </ul>

<p>mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> </ul>	<p>gráficos para produzir ilustrações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>● Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>● Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> <li>● Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>● Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>● Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.</li> </ul>
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.</li> <li>● Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</li> <li>● Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>● Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</li> <li>● Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E</b>

CONHECIMENTOS	DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>● Oralizar contextos e histórias, a seu modo.</li> <li>● Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>● Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> <li>● Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).</li> <li>● Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Gêneros e suportes de textos.</li> <li>● Apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>● Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.</li> <li>● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>● Folhear livros contando suas histórias para seus</li> </ul>

	<p>colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.</li> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>• Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>• Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.</li> <li>• Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.</li> <li>• Explorar o jornal como fonte de informação.</li> <li>• Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.</li> <li>• Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Brincar recitando parlendas.</li> <li>• Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.</li> </ul>

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Escrita do nome.</li> <li>● Produção gráfica.</li> <li>● Sensibilização para a escrita.</li> <li>● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>● Apreciação gráfica.</li> <li>● Suportes de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>● Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).</li> <li>● Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</li> <li>● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>● Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li> <li>● Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.</li> <li>● Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<p><b>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</b></p>



**IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]**

**VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]**

**X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais. SABERES**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.</li> <li>● Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>● Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades</li> </ul>

<p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<p>associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li> <li>• Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li> <li>• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
--	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação espaço-temporal.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Sistema Solar.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>• Conhecer fenômenos da natureza.</li> <li>• Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dia e noite.</li> <li>● Luz e sombra.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> <li>● Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> <li>● Falar sobre o que está vindo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> <li>● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>● Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>● Perceber os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> <li>● Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.</li> <li>● Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</li> <li>● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observação e experimentação.</li> </ul>	<b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>● Coleta seletiva do lixo.</li> <li>● Plantas, suas características e habitat.</li> <li>● Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>● Seres vivos.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Alimentação saudável.</li> <li>● Transformação da natureza.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> </ul>	<p><b>espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</li> <li>● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</li> <li>● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>● Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.</li> <li>● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.</li> <li>● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>● Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>● Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.</li> <li>● Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</li> <li>● Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>● Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.</li> <li>● Participar de situações que envolvam compostagem.</li> <li>● Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. ●</li> </ul>
---	--

	<p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno.</li> <li>● Espaço físico e objetos.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal</li> <li>● Espaço escolar.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>● Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</li> <li>● Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>● Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>● Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>● Classificação.</li> <li>● Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>● Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</li> <li>● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li> <li>• Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Tempo.</li> <li>• Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>• Medidas e grandezas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> <li>• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>• Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.</li> <li>• Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</li> <li>• Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por</li> </ul>

	<p>exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</li> <li>● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> <li>● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.</li> <li>● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.</li> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Noções básicas de</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.</li> <li>● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>● Realizar contagem oral em brincadeiras e situações</li> </ul>



<div data-bbox="225 374 327 403" data-label="Text"> <p>divisão.</p> </div> <div data-bbox="225 423 584 506" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação número/quantidade.</li> </ul> </div> <div data-bbox="225 524 429 555" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação.</li> </ul> </div>	<div data-bbox="608 374 1364 506" data-label="Text"> <p>cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.</p> </div> <div data-bbox="608 524 1217 555" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> </ul> </div> <div data-bbox="608 573 1347 656" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.</li> </ul> </div> <div data-bbox="608 674 1358 757" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.</li> </ul> </div> <div data-bbox="608 775 1358 857" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.</li> </ul> </div>
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<div data-bbox="225 1137 453 1169" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> </ul> </div> <div data-bbox="225 1187 571 1218" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidades.</li> </ul> </div> <div data-bbox="225 1236 564 1267" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul> </div> <div data-bbox="225 1285 584 1417" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul> </div> <div data-bbox="225 1435 584 1769" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Representação gráfica numérica.</li> <li>• Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> </ul> </div> <div data-bbox="225 1787 584 1870" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamento de quantidades.</li> </ul> </div> <div data-bbox="225 1888 584 2020" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li> </ul> </div>	<div data-bbox="608 1137 1364 1317" data-label="Text"> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> </div> <div data-bbox="608 1386 1364 1720" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> <li>• Perceber os números no contexto social escolar.</li> </ul> </div> <div data-bbox="608 1738 1364 1870" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</li> </ul> </div> <div data-bbox="608 1888 1364 2020" data-label="Text"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</li> <li>• Representar, com a mediação do(a) professor(a),</li> </ul> </div>

<ul style="list-style-type: none"><li>● Registros gráficos.</li></ul>	<p>quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.</li><li>● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li><li>● Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li><li>● Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li><li>● Ler números escritos ou escritos em palavras.</li><li>● Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.</li></ul>
---	---