

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</b>	
<b>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]</b>	
<b>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;</b>	
<b>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;</b>	
<b>VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]</b>	
<b>XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;</b>	
<b>XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Família.</li> <li>● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> <li>● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>● Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro</li> </ul>
---	---

	<p>em situações de amizade e conflito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoconhecimento.</li> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>● Estratégias para resolver situações- problema.</li> <li>● Comunicação.</li> <li>● Autonomia.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Valores e hábitos para a vida em sociedade.</li> <li>● Cuidados com o corpo.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>● Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>● Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>● Normas de convivência.</li> <li>● Organização do espaço escolar. ● Regras.</li> <li>● Identidade e autonomia.</li> <li>● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> <li>● Escola, família e bairro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li> <li>● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>● Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>● Esperar a vez quando está realizando atividades em</li> </ul>

	<p>grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>● Linguagem oral e corporal.</li> <li>● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> <li>● Autonomia, criticidade e cidadania.</li> </ul>	<p><b>(EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>● Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>● Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>● Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>● Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li> <li>● Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e do outro.</li> <li>● Características físicas:</li> </ul>	<p><b>(EI03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as</b></p>

<p>semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Corpo humano.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Relatos como forma de expressão.</li> <li>● Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</li> </ul>	<p><b>características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>● Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.</li> <li>● Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</li> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</li> <li>● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>● Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.</li> <li>● Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> <li>● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> </ul>
---	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas e regras de convívio social.</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>● Família.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>● Vida urbana e rural.</li> <li>● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>● Profissões.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>● Meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>● Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>● Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>● Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>● Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.</li> <li>● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</li> <li>● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li> <li>● Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li> </ul>	<p><b>(EI03E007) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>● Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</li> <li>● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> <li>● Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>● Realizar a escuta do outro.</li> <li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> </ul>
--	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:**

**I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;**

**II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]**



**VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]**

**IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>● Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</li> <li>● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.</li> <li>● Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>● Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>● Participar de encenações e atividades que</li> </ul>

	<p>desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Esquema Corporal</li> <li>● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jô, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>● Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</li> <li>● Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li> <li>● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>● Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imaginação.</li> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Ritmos: rápido e lento.</li> <li>• Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>• Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>• Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li> <li>• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</li> <li>• Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.</li> <li>• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Consciência e imagem corporal.</li> <li>● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> <li>● Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> <li>● Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.</li> <li>● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>● Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</li> <li>● Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>● Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Imaginação.</li> <li>● Motricidade e habilidade manual.</li> <li>● Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>● Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>● Explorar materiais como argila, barro, massinha de</li> </ul>

<p>desenhar, pintar, folhear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li> </ul>	<p>modelar e outros, com variadas intenções de criação. •</p> <p>Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>• Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. • Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> <li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> <li>• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> <li>• Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li> </ul>
---	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:**

**II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical[...];**

**IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas**

manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura[...].

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Percepção e produção sonora.</li><li>● Audição e percepção musical.</li><li>● Execução musical (imitação).</li><li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>● Melodia e ritmo.</li><li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>● Canto.</li><li>● Música e dança.</li><li>● Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li></ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li><li>● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li><li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li><li>● Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li><li>● Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li><li>● Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.</li><li>● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li><li>● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li><li>● Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li><li>● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li><li>● Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>• Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>• Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.</li> <li>• Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação visual.</li> <li>• Expressão cultural.</li> <li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Estratégias de apreciação estética.</li> <li>• Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>• Linguagem oral e</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>• Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>• Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li> <li>• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>• Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</li> <li>• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a</li> </ul>



<p>expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>• Cores primárias e secundárias.</li> </ul>	<p>dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> <li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> <li>• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>• Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>• Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li> </ul>
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e memória auditiva.</li> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não</li> </ul>	<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Reconhecer, em situações de escuta de música,</li> </ul>

<p>convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciação e produção sonora.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Cantigas populares.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<p>características dos sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</li> <li>● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> <li>● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>● Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</li> <li>● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</li> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</li> </ul>
--	--

<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>
<p><b>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</b></p> <p><b>[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</b></p> <p><b>[...] III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e</b></p>

<b>gêneros textuais orais e escritos; [...]</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Oralidade e escuta.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> <li>● Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li>● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>● Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</li> <li>● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações</li> </ul>

	<p>gráficas, progressivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>● Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação musical</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras orais.</li> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Rimas e aliterações</li> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>● Cantigas de roda.</li> <li>● Textos poéticos.</li> <li>● Ritmo.</li> <li>● Consciência fonológica.</li> <li>● Canto.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>● Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>● Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>● Reconhecer rimas</li> <li>● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita e ilustração</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>● Realizar pseudoleitura.</li> <li>● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>● Perceber que imagens e palavras representam ideias.</li> <li>● Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</li> <li>● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>● Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</li> <li>● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dramatização.</li> <li>● Criação de histórias.</li> <li>● Interpretação e compreensão textual.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>● Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> <li>● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>● Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relato de fatos e</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção</b></p>

<p>situações com organização de ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação e reconto de histórias</li> <li>● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<p><b>de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.</li> <li>● Escutar relatos de outras crianças.</li> <li>● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.</li> <li>● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>● Criação e reconto de</li> </ul>	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p>

<p>histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Produção escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>● Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> <li>● Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li> <li>● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> <li>● Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</li> </ul>
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas</li> </ul>	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais</li> </ul>



<p>diferentes estruturas textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>● Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Escrita do próprio nome.</li> <li>● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Símbolos.</li> </ul>	<p>como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>● Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.</li> <li>● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>● Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>● Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>● Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a)</li> </ul>
---	---

	<p>como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e oralidade.</li> <li>• Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>• Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Imaginação.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>• Identificação dos elementos das histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>• Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>• Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</li> <li>• Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.</li> <li>• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</li> <li>● Uso e função social da escrita.</li> <li>● Valor sonoro de letras.</li> <li>● Consciência fonológica.</li> <li>● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>● Produção gráfica.</li> <li>● Sensibilização para a escrita.</li> <li>● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus</li> </ul>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>● Compreender a função social da escrita.</li> <li>● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</li> <li>● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, Kraft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>● Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> </ul>

diferentes usos. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciação gráfica.</li> <li>● Suportes de escrita.</li> <li>● Oralização da escrita.</li> <li>● Sonoridade das palavras.</li> <li>● Escrita convencional e espontânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</li> <li>● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> </ul>
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.</p>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Patrimônio natural e cultural.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> </ul>	<p><b>((EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>● Formas geométricas.</li> <li>● Figuras geométricas.</li> <li>● Sólidos geométricos.</li> <li>● Propriedades associativas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>● Noção espacial.</li> <li>● Contagem.</li> <li>● Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.</li> <li>● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.</li> <li>● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</li> <li>● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> </ul>
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Patrimônio natural e cultural.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>● Formas geométricas.</li> <li>● Figuras geométricas.</li> <li>● Sólidos geométricos.</li> <li>● Propriedades associativas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li> <li>● Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</li> <li>● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li> <li>● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li> <li>● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> <li>● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> </ul>
--	--

<p>padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Noção espacial.</li> <li>● Contagem.</li> <li>● Relação entre número e quantidade.</li> <li>● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>	
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p>O dia e a noite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O céu.</li> <li>● Sistema Solar.</li> <li>● Luz e sombra.</li> <li>● Sol e Lua.</li> <li>● Mudanças físicas e químicas.</li> <li>● Experiências e registros.</li> <li>● Relação espaço-temporal.</li> <li>● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>● Fenômenos físicos: movimento,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</li> </ul>

<p>inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> <li>● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> <li>● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>● Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).</li> <li>● Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</li> <li>● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>● Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>● Expressar suas observações pela oralidade e registros.</li> <li>● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>● Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</li> <li>● Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</li> <li>● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária,</li> </ul>
---	--



	<p>pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> </ul>
--	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p>*Tipos de moradia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>● Coleta seletiva do lixo.</li> <li>● Plantas, suas características e habitat.</li> <li>● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>● Transformação da natureza.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> </ul>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> <li>● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li> <li>● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li>● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> <li>● Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</li> <li>● Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>● Fazer registros espontâneos sobre as observações</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<p>feitas nos diferentes espaços de experimentação. ●</p> <p>Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> <li>● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> </ul>
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de moradia.</li> <li>● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>● Coleta seletiva do lixo.</li> <li>● Plantas, suas características e habitat.</li> <li>● Animais, suas características, seus</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>● Visitar áreas de preservação ambiental.</li> <li>● Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>● Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.</li> <li>● Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação</li> </ul>

<p>modos de vida e habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>● Transformação da natureza.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Utilidade, importância e preservação da água</li> </ul>	<p>do meio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>● Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>● Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>● Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li>● Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	
<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno.</li> <li>● Espaço físico e objetos.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> </ul>

<p>direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Correspondência termo a termo.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>● Medidas de comprimento.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>● Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</li> <li>● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</li> <li>● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.</li> <li>● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	
<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno.</li> <li>● Espaço físico e objetos.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Correspondência termo a termo.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>● Medidas de comprimento.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</li> <li>● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</li> <li>● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</li> <li>● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</li> <li>● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro),</li> </ul>
---	--

<p>secundárias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul>	<p>reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	
<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificação: tamanho, massa, cor, forma.</li> <li>● Oralidade.</li> <li>● Semelhanças e diferenças.</li> <li>● Autoconfiança.</li> <li>● Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>● Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>● Tamanho, forma, massa, textura exposição dos objetos.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</li> <li>● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>● Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma,</li> </ul>

	<p>textura).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de moradia.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● História e significado do nome próprio e dos colegas.</li> <li>● Família.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Fases do desenvolvimento humano.</li> <li>● Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> <li>● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>● Noções de Tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Recursos culturais e tecnológicos de medida de</li> </ul>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> <li>● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.</li> <li>● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> </ul>

<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>• Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.</li> <li>• Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> <li>• Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.</li> <li>• Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>• Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>• Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.</li> <li>• Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> <li>• Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	
<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>• Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> <li>• Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas enriquecer a comunicação em momentos de</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</li> <li>● Noções básicas de divisão.</li> <li>● Relação número/quantidade</li> <li>● Tratamento da informação.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>● Correspondência termo a termo.</li> <li>● Noção de tempo.</li> </ul>	<p>brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</li> <li>● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</li> <li>● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.</li> </ul>
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E</b>

CONHECIMENTOS	DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</li> <li>● Noções básicas de divisão.</li> <li>● Relação número/quantidade</li> <li>● Tratamento da informação.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>● Comparação de quantidades utilizando</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.</li> <li>● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.</li> <li>● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.</li> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> <li>● Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.</li> <li>● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</li> </ul>

<p>contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondência termo a termo.</li> <li>• Noção de tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	
<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Tratamento da informação.</li> <li>• Sistema de numeração decimal. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação gráfica numérica.</li> </ul> </li> <li>• Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> <li>• Agrupamento de quantidades.</li> <li>• Comparação entre quantidades: mais, menos,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li> <li>• Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> <li>• Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> <li>• Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> <li>• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li> <li>• Construir gráficos a partir dos registros de medições de</li> </ul>

<p>igual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li><li>● Registros gráficos.</li><li>● Leitura e construção de gráficos.</li></ul>	<p>altura, massa e registros de quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ler gráficos coletivamente.</li><li>● Comparar informações apresentadas em gráficos.</li><li>● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.</li></ul>
---	---